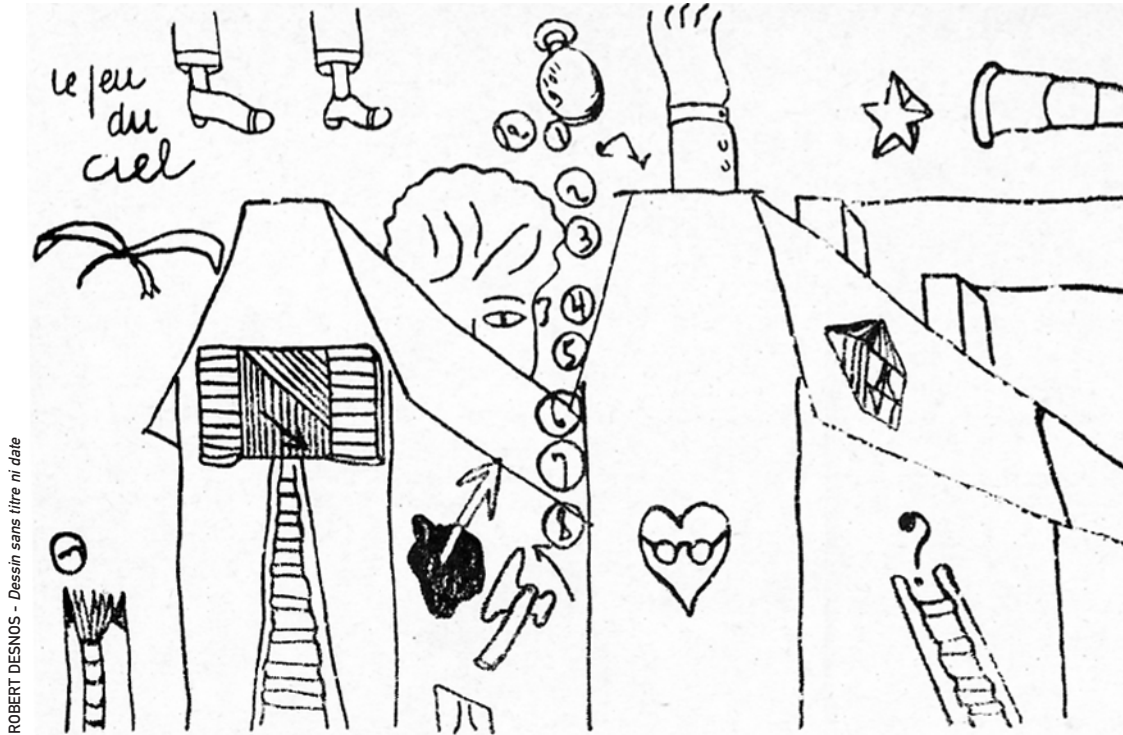


# OUTILS POUR L'IMPROVISATION 9

par Eduardo Kohan - Invités: Nicola Orioli (et Robert Desnos)

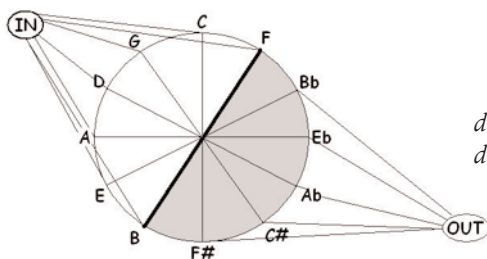


## PARCOURS VITA TONAL - notes IN et OUT par Nicola Orioli

1. Jouer l'accord de C 2. Pratiquer sur toute la tessiture de l'instrument (*p. ex. clarinette*)



3. Regarder le schéma suivant:



*demi-cercle blanc: notes dans la tonalité, IN*  
*demi-cercle gris: notes étrangères à la tonalité, OUT*

4. Sur des mesures à 4 temps, jouer des notes IN sur les temps impairs et des notes OUT sur les temps pairs.



5. Pratiquer de plus en plus vite jusqu'à transformer les noires en croches. On joue alors les notes IN sur les temps et les notes OUT sur les contretemps.

Remarquez que les notes qu'on considère comme étrangères sont en réalité des altérations très utilisées dans le jazz.

*n.orioli@bluewin.ch*

Questions, suggestions, collaborations: *ekohan@yahoo.fr*