

OUTILS POUR L'IMPROVISATION N 5

par Eduardo Kohan

Gammes pentatoniques sur les V7

Eb^7 pentatonique de Eb Majeur A^7 pentatonique de A Majeur

Ces deux accords peuvent se substituer, ils ont le même triton (intervalle entre la 3M et la 7m).

Si nous jouons la pentatonique de Eb sur A^7 , l'accord est altéré: A^7 alt.

La pentatonique de A sur Eb^7 sonne Eb alt.

Maintenant je vais mélanger les deux pentatoniques (les possibilités sont innombrables)

4 notes de chaque gamme

3 notes de chaque gamme

2 notes de chaque gamme

Ici quelques exemples de V7 - I7M avec ce système

The first staff shows a sequence of chords: Eb7, AbΔ, A7, and DΔ. It features two triplet markings over the first two measures. The second staff shows chords: A7, DΔ, Eb7, and AbΔ. The third staff shows chords: A7, AbΔ, Eb7, and Dmaj7(#4).

La pentatonique de V7 peut aussi se jouer sur IIm7 et sur I7M

The staff shows a sequence of chords: Em7, A7alt., DΔ, Bbm7, Eb7alt., and AbΔ.

Consultez le livre "Les pentatoniques" de Jerry Bergonzi