

OUTILS POUR L'IMPROVISATION 11

par Eduardo Kohan

La Justicia de las Cuartas est un thème basé sur les 4tes justes.

Je l'ai conçu comme un tango mystérieux et j'ai écrit beaucoup d'articulations et nuances.

Mais vous pouvez le jouer comme ça vous chante...et vous pouvez le morceler et ouvrir des fenêtres d'improvisation.

Pour moi, le rôle du compositeur c'est de donner de la matière pour que le musicien puisse avoir un tremplin pour la création.

Ecoutez une version que j'ai enregistrée avec le bandonéoniste Nicolas Enrich :

http://eduardokohan.com/cd_saxoneon_fr.html

LA JUSTICIA DE LAS CUARTAS

tiempo de tango

$\text{♩} = 90$

misterioso

Eduardo Kohan

p

4

f

8

p

12

mf *f*

16

mf *ff*

19 *legato*

mp

23

crescendo.....

f

27

mf

31

f

33

ff *pp*

36

p *f*

FIN ?