

OUTILS POUR L'IMPROVISATION 28
par Eduardo Kohan

UN SOLO DE STAN GETZ

Voici une transcription (imparfaite, comme tout relevé de chorus...) que j'ai fait du solo de Stan Getz (1927-1991) sur le thème « All the things you are ».

Ce thème est magnifique pour étudier l'improvisation ; il comporte cinq tonalités.

Transcrire un solo est toujours passionnant, on apprend énormément et le plaisir est extrême au moment de jouer avec l'enregistrement.

Procurez-vous cette version, c'est dans le disque « Chet Baker & Stan Getz » - West Coast Live Disc 2 (Blue Note Records).

Si vous ne la trouvez pas, faites-moi signe...

All the things you are

Stan Getz, thème et chorus

Oscar Hammerstein II
Jerome Kern

swing ♩ = 192

concert pitch

thème Getz

5 D^bΔ G⁷ CΔ

9 Cm⁷ Fm⁷ B^b7 E^bΔ

13 A^bΔ D⁷ GΔ

17 Am⁷ Baker joue D⁷b⁹ 3 GΔ 3

21 F[#] Getz B⁷ EΔ C⁷#5

25 Fm⁷ Getz B^bm⁷ E^b7 3 A^bΔ

29 D^bΔ D^bm⁷ Cm⁷ B^o7

33 B^bm⁷ E^b7 A^bΔ G^o C⁷b⁹

premier chorus

37 Fm⁷ B^bm⁷ E^b7 A^bΔ

41 D^bΔ G⁷ CΔ

45 Cm⁷ Fm⁷ B^b7 E^bΔ

49 A^bΔ D⁷ GΔ

53 Am⁷ D⁷b⁹ GΔ

57 F[♯]∅ B⁷ EΔ C⁷♯5

61 Fm⁷ B^bm⁷ E^b7 A^bΔ

65 D^bΔ D^bm⁷ Cm⁷ B^o7

69 B^bm⁷ E^b7 A^bΔ G∅ C⁷b⁹

73 deuxième chorus Fm⁷ B^bm⁷ E^b7 A^bΔ

77 D^bΔ G⁷ C^o CΔ

81 Cm⁷ Fm⁷ B^b7 E^bΔ E^b7

85 A^bΔ D⁷ GΔ

89 Am⁷ D⁷b⁹ -----croches binaires----- GΔ

93 F[♯]∅ B⁷ EΔ C⁷♯5

97 Fm⁷ B^bm⁷ B^bm⁷ Bm⁷ A^b7/C A^b7

101 D^bΔ D^bm⁷ Cm⁷ B^o7

105 B^bm⁷ E^b7 A^bΔ G∅ C⁷b⁹ Fm⁷ B^bm⁷ solo Baker