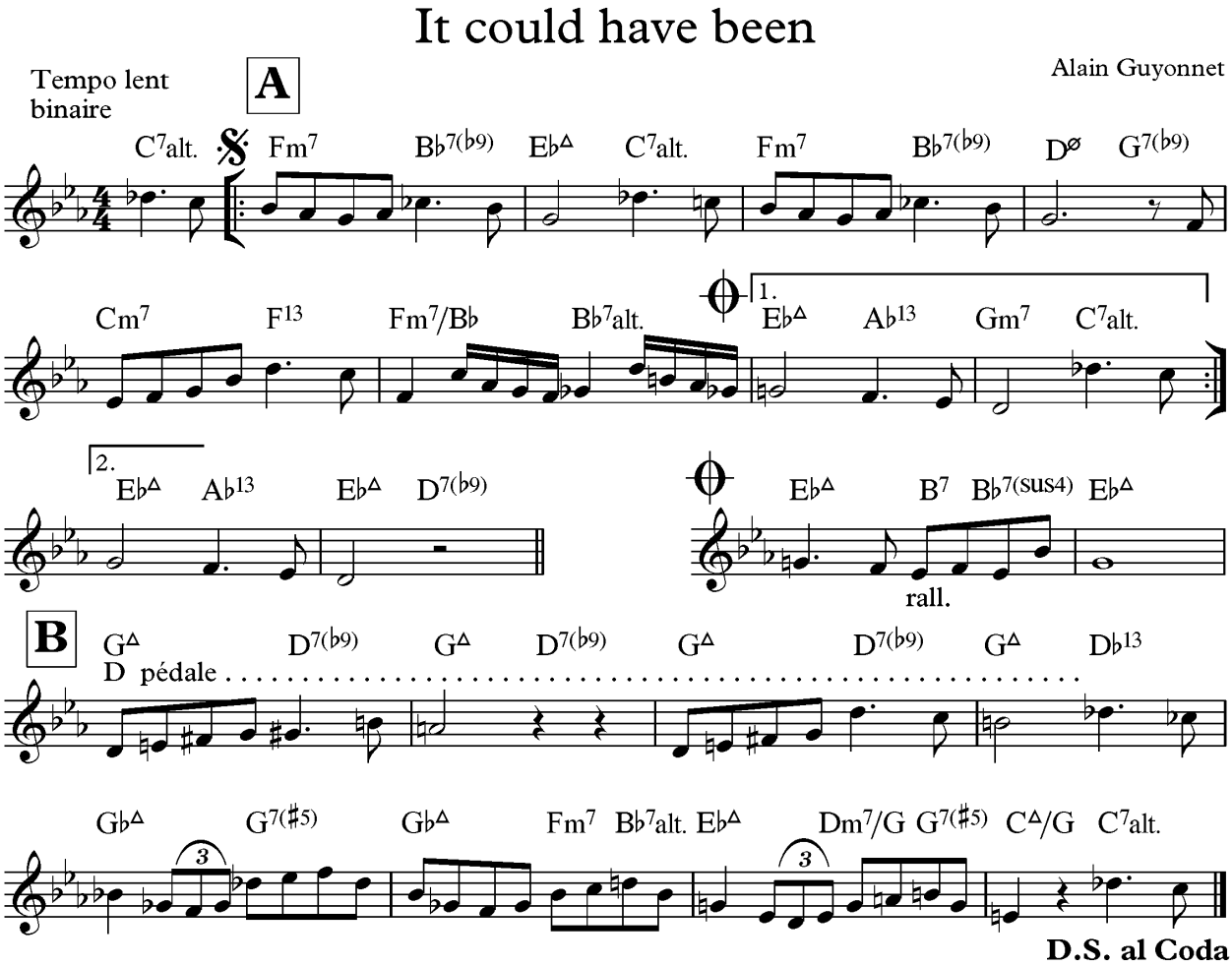
OUTILS POUR L'IMPROVISATION 69 par Eduardo Kohan

Invité: Alain Guyonnet

Alain Guyonnet est compositeur, arrangeur, parolier, pianiste, et enseignant à l 'AMR ainsi qu'au Conservatoire Populaire de Musique de Genève. Auteur d'un répertoire considérable, il a enregistré son travail en compagnie de nombreux musiciens suisses, français et américains (Lee Konitz, Kenny Werner notamment)
Fasciné depuis toujours par le monde de l'enfance, AG a composé tout un répertoire de chansons jazzy en français pour chœur d'enfants et 10 musiciens, dans le cadre du JECC (Jazz-En-Culottes-Courtes), le cours hebdomadaire qu'il a dirigé pendant une quinzaine d'années sous ce nom au CPM. CDs encore disponibles sur www.cdbaby.com/Artist/AlainGuyonnet
Il a publié aussi plusieurs ouvrages pour travailler le développement de l'oreille, le solfège rythmique, ainsi qu'une méthode intitulée "Vocabulaire de blues", et, plus récemment "6 petits blues pour les petites mains", recueil conçu cette fois à l'intention des pianistes.
Par ailleurs il a composé un très grand répertoire pour "Dans les cordes", sextet de guitares.
Plus d'informations sur l'activité musicale d'Alain Guyonnet : http://www.unitedmusics.com

Voici **It could have been**, une composition d'Alain Guyonnet, d'abord en version Real Book (mélodie et chiffrage) et ensuite orchestrée pour quatuor de saxophones. Il existe également une version pour sextuor à vent (fluegelhorn, sax alto, trombone, sax ténor, sax baryton et trombone basse).

Toutes les partitions sont en Ut, mais plus bas vous trouverez les parties séparées transposées pour chaque saxophone.

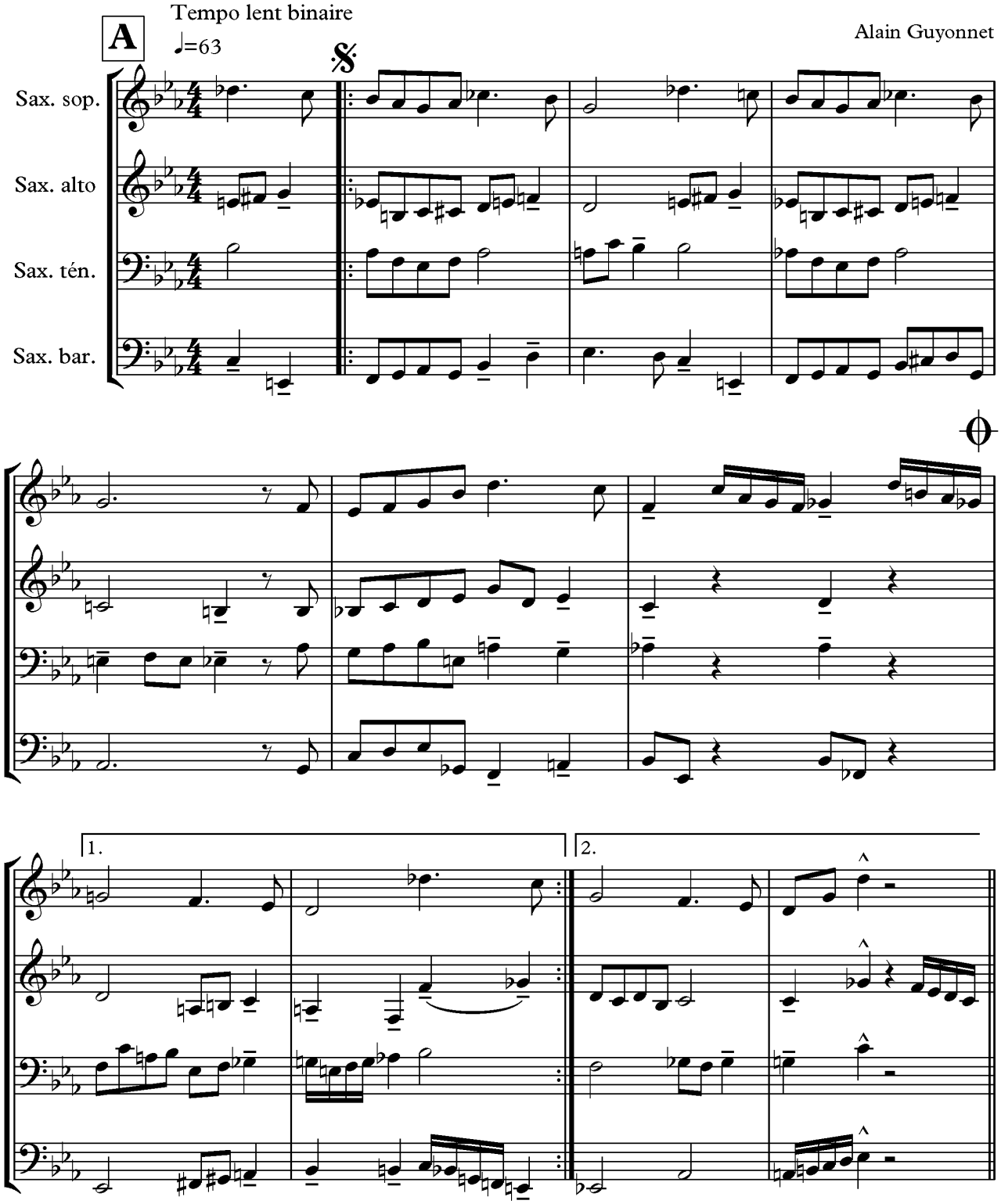


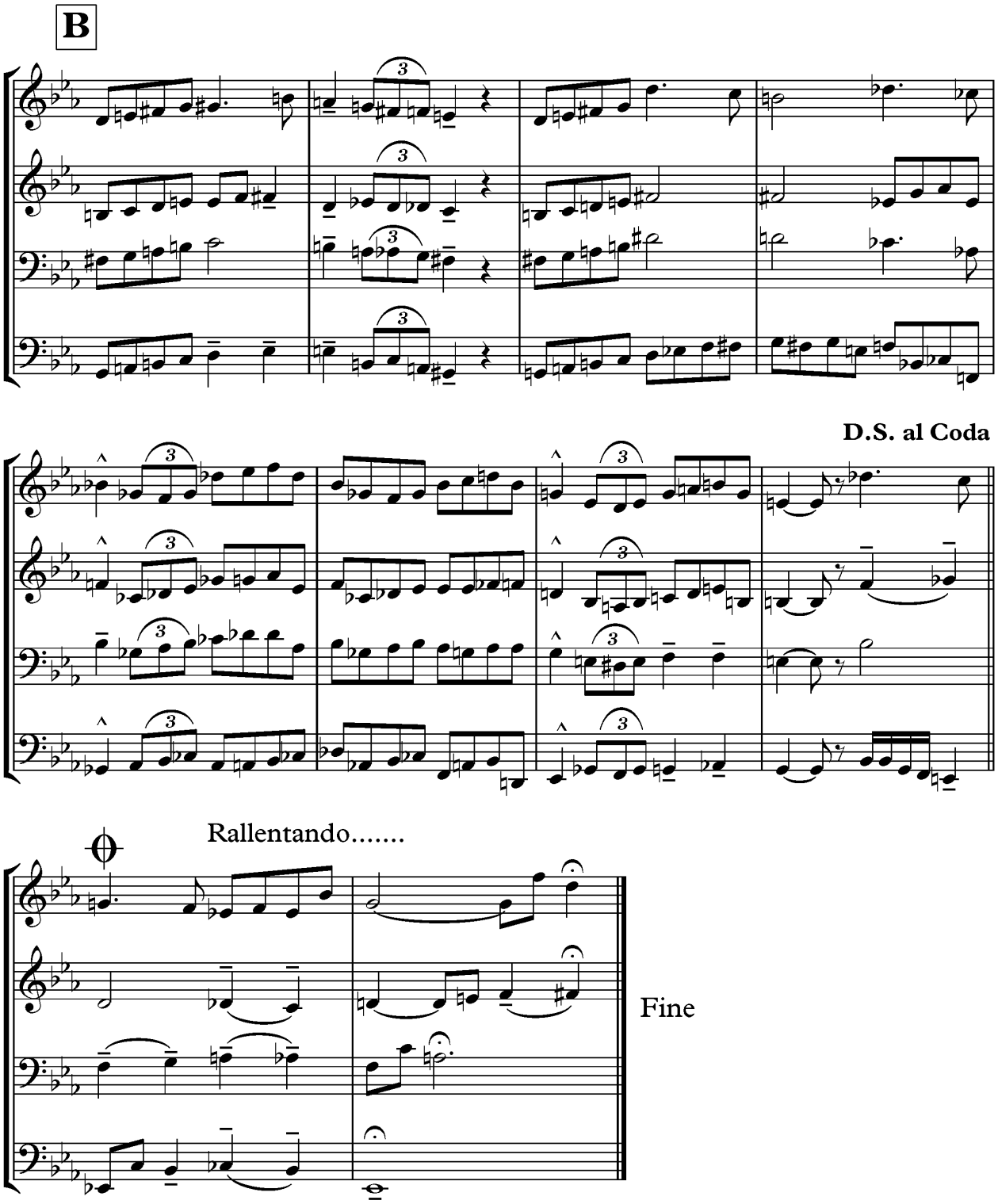
It could have been

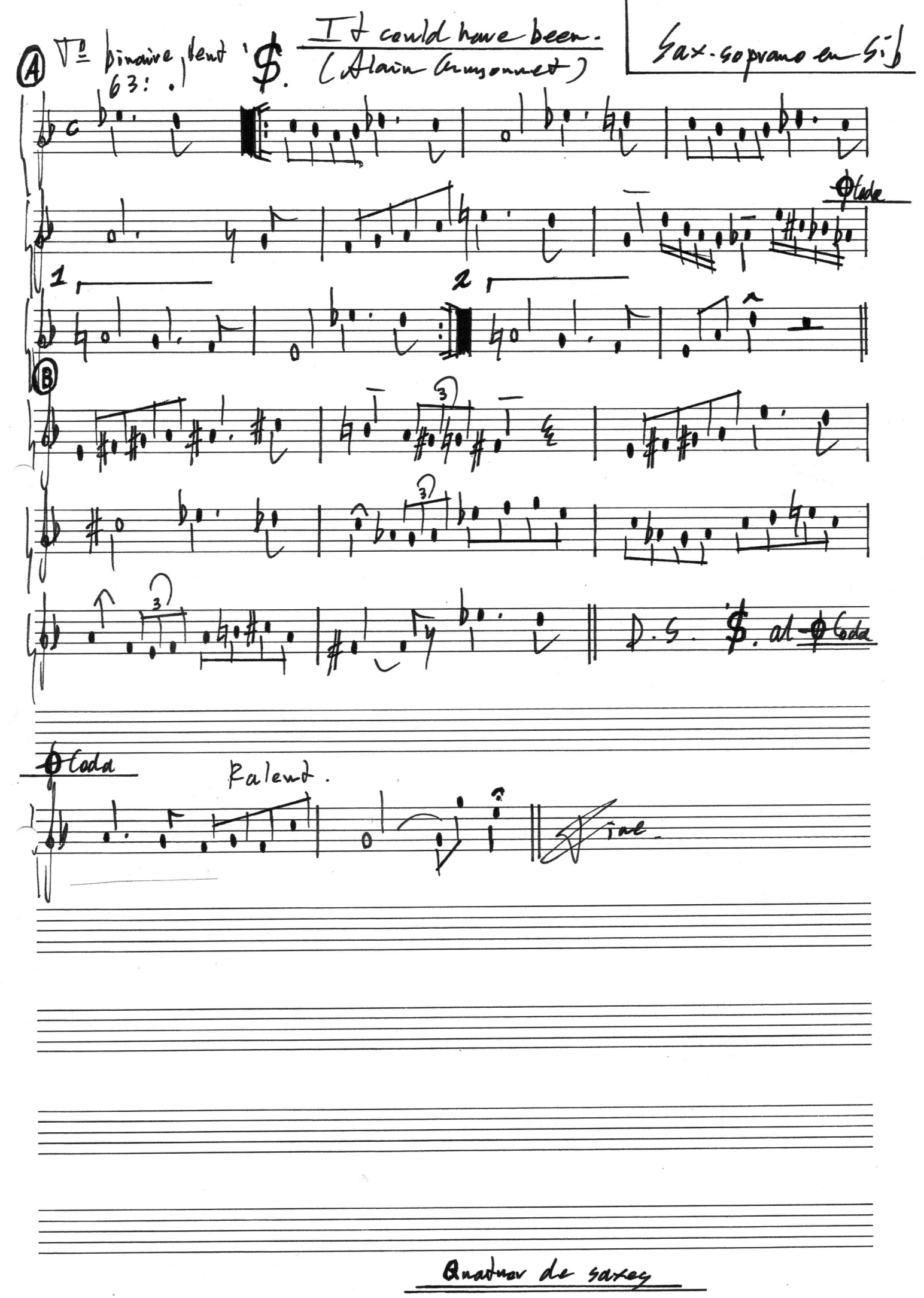
Tempo lent binaire

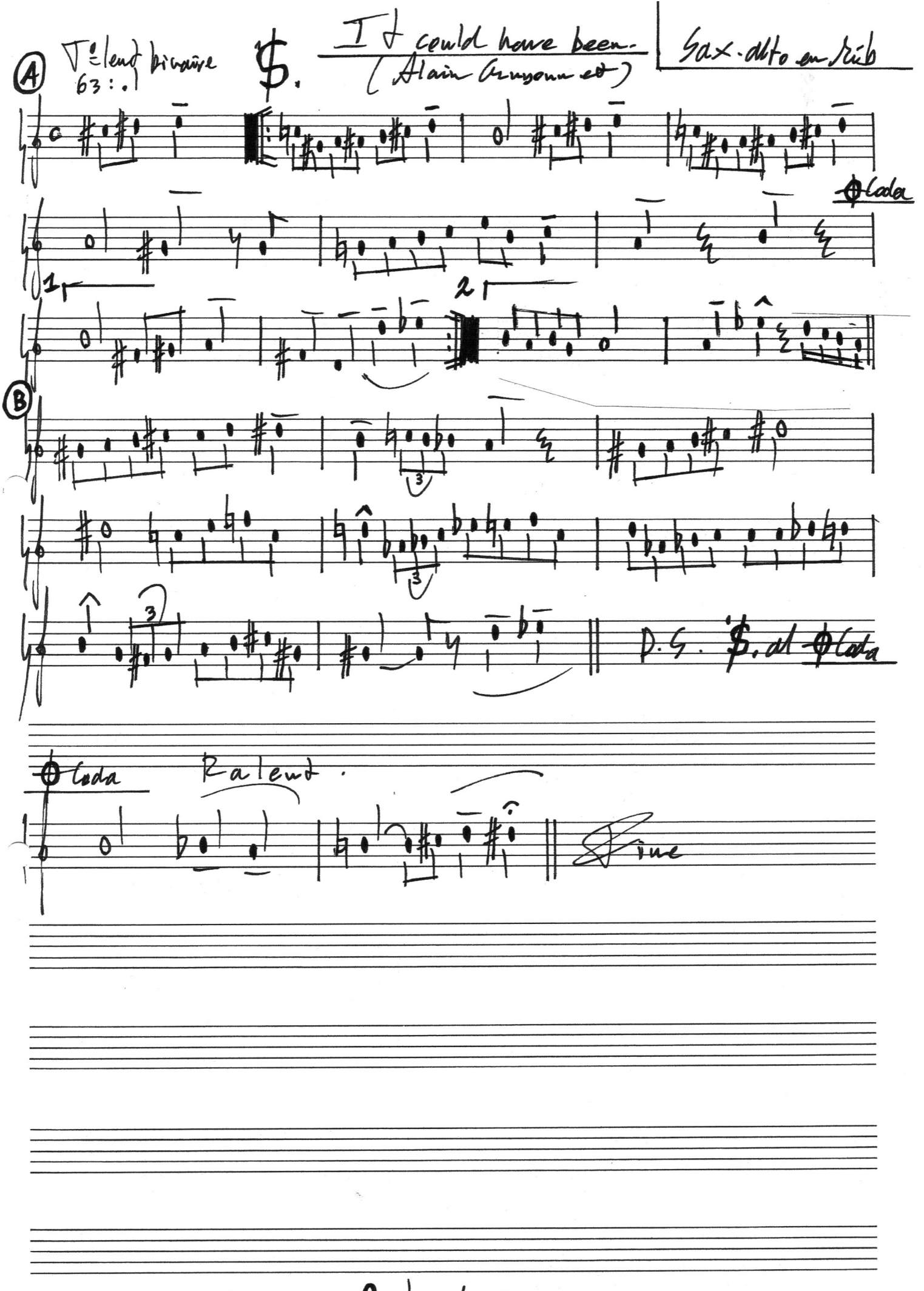
♩=63

Alain Guyonnet

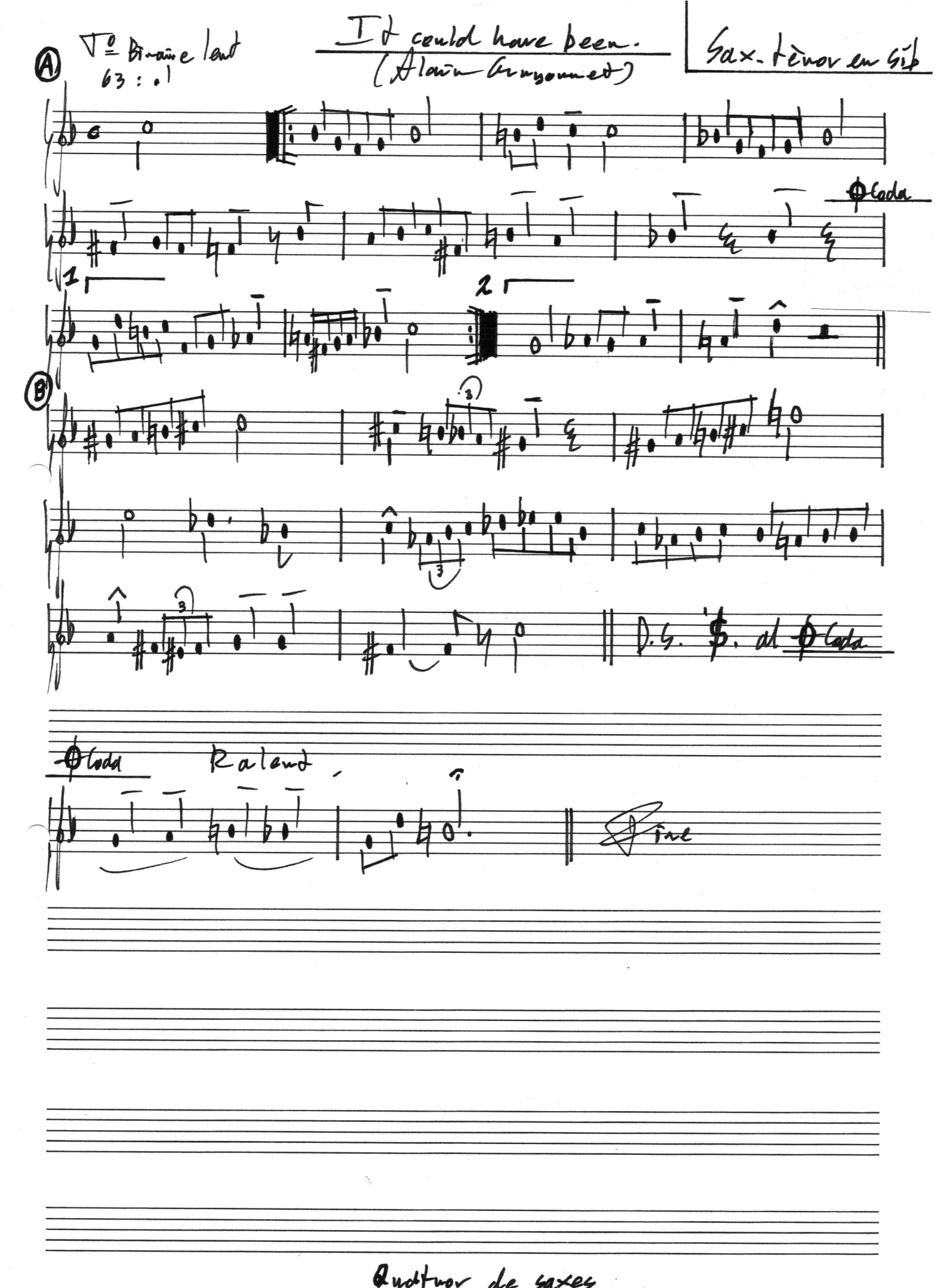


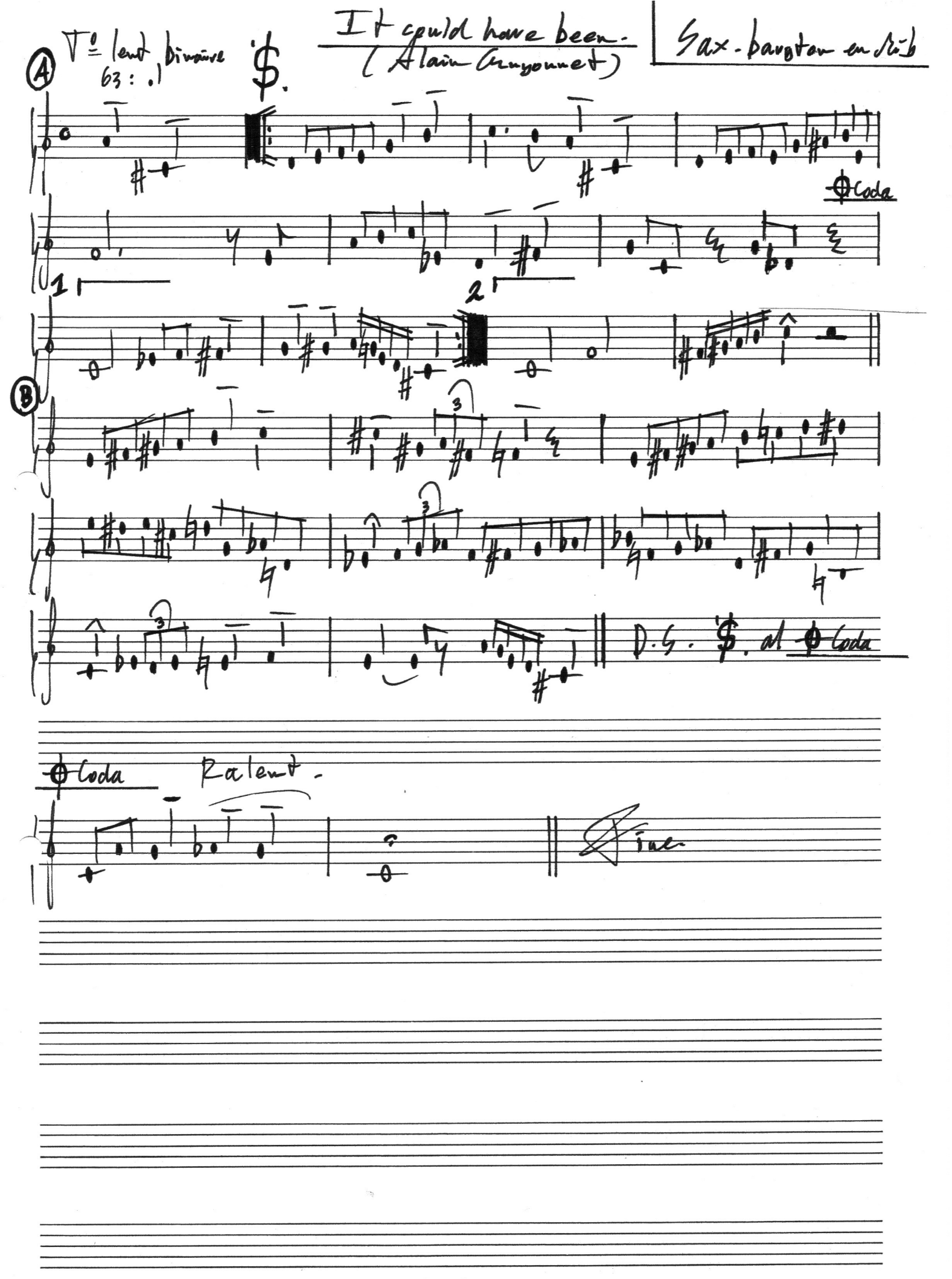

B
D.S. al Coda
Rallentando.....
Fine

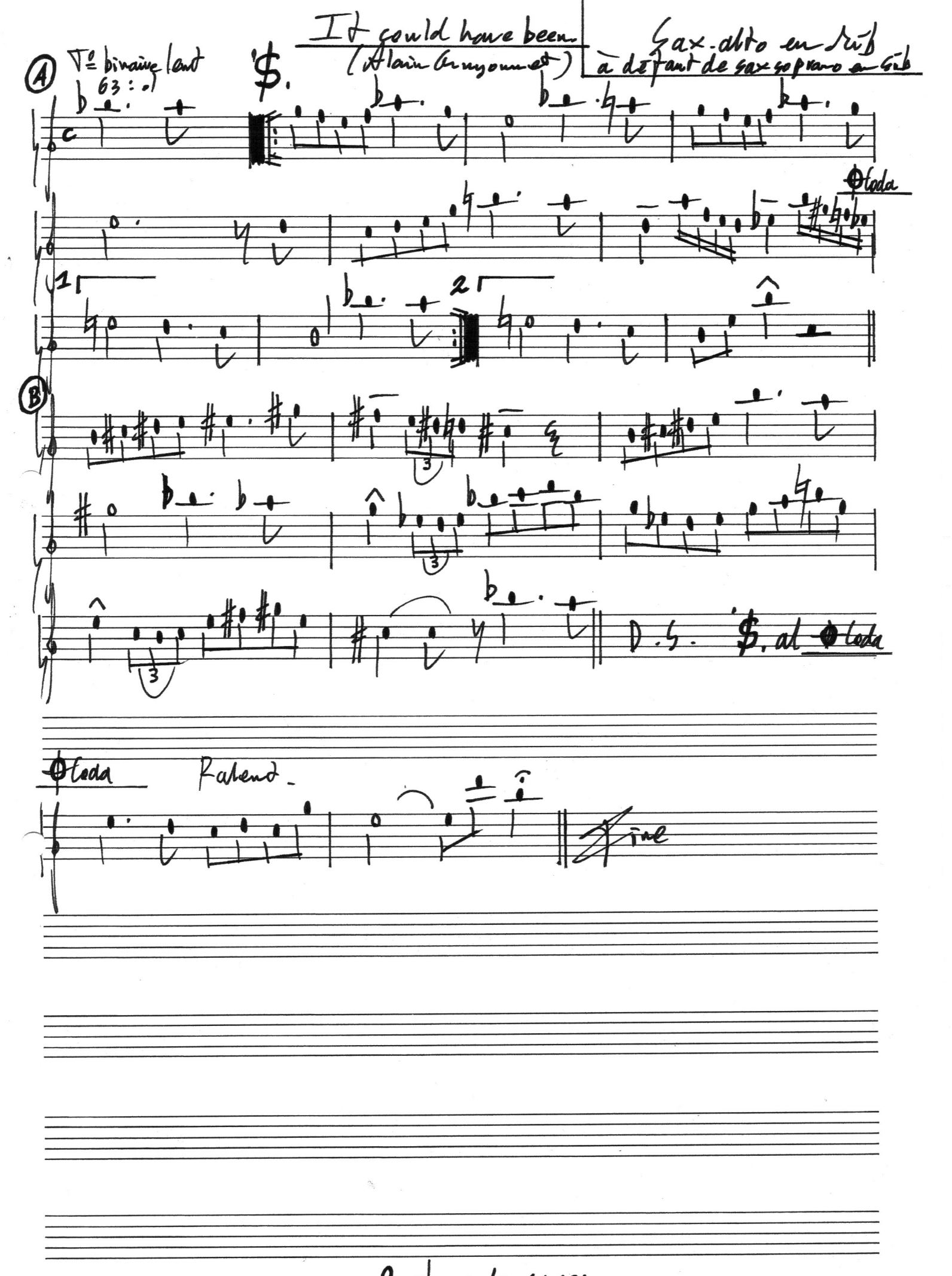

Ⓐ
Vl binaire, lent 63:
It could have been.
(Alain Cunsonnet)
Sax. soprano en Si♭
Coda
1
2
Ⓑ
D.S. al Coda
Coda
Ralent.
Fin.
Quatuor de saxes



Quatuor de saxes


A
V° Binaire lent
63 : 1
It could have been.
(Alain Armonnet)
Sax. ténor en Sib
Coda
1
2
B
3
D.S. 𝄋. al Coda
Coda
Rallent
Fine
Quatuor de saxes


It could have been.
(Alain Crunonnet)
Sax-baryton en Sib
Tempo lent binaire
63 : 1
Coda
D.S. al Coda
Coda
Ralent.
Fine
Quatuor de saxes



Quatuor de saxes