

invité : Maël Godinat

Un solo de Paul Desmond

sur

All the things you are

Paul Desmond (1924-1977), de son vrai nom Paul Emil Breitenfeld, compositeur de «Take Five», fut un saxophoniste alto au jeu fluide et aéré, à la sonorité délicate, à l'invention mélodique toujours en éveil.

Ce solo apparaît dans l'album de Paul Desmond et Gerry Mulligan «Two of a mind» (RCA Victor, 1962).

Versions en Eb et en Ut

All the things you are

solo de Paul Desmond

Jerome Kern - Oscar Hammerstein II

en Eb

F Δ A⁷

1 Dm⁷ G⁷ C⁷ F Δ

5 B^b Δ E⁷ A Δ

9 Am⁷ Dm⁷ G⁷ C Δ

13 F Δ B⁷ E Δ

17 F[#]m⁷ B⁷ E Δ

21 D[#]m⁷ G[#]7 C[#] Δ A⁷#5

25 Dm⁷ Gm⁷ C⁷ F Δ

29 B^b Δ B^bm⁷ Am⁷ D⁷

33 G⁷ C Δ F Δ A⁷

37 Dm⁷ Gm⁷ C⁷ F Δ

41 B^b Δ E⁷ A Δ

45 Am⁷ Dm⁷ G⁷ C Δ

49 F Δ B⁷ E Δ

2 en Eb

53 F#m7 B7 EΔ

57 D#m7 G#7 C#Δ A7#5

61 Dm7 Gm7 C7 FΔ

65 BbΔ Bbm7 Am7 D7

69 G7 C7 FΔ A7

73 Dm7 Gm7 C7 FΔ

77 BbΔ E7 AΔ

81 Am7 Dm7 G7 CΔ

85 FΔ B7 EΔ

89 F#m7 B7 EΔ

93 D#m7 G#7 C#Δ A7#5

97 Dm7 Gm7 C7 FΔ

101 BbΔ Bbm7 Am7 G#o7

105 G7 C7 FΔ

solo de Paul Desmond
concert pitch

All the things you are

Jerome Kern - Oscar Hammerstein II

A musical score for a solo by Paul Desmond, titled "All the things you are" by Jerome Kern and Oscar Hammerstein II. The score is in 4/4 time and concert pitch. It consists of ten staves of music, each with a key signature change and a specific chord indicated above the staff. The chords are: A^bΔ, C⁷, Fm⁷, B^b7, E^b7, A^bΔ, D^bΔ, G⁷, CΔ, C⁷, F⁷, B^b7, E^bΔ, A^bΔ, D⁷, GΔ, Am⁷, D⁷, GΔ, F[#]m⁷, B⁷, EΔ, C⁷#5, Fm⁷, B^b7, E^b7, A^bΔ, D^bΔ, D^bm⁷, Cm⁷, F⁷, B^b7, E^b7, A^bΔ, C⁷, Fm⁷, B^b7, E^b7, A^bΔ, D^bΔ, G⁷, CΔ, C⁷, F⁷, B^b7, E^bΔ, A^bΔ, D⁷, GΔ.

2 concert pitch

53 Am⁷ D⁷ G^Δ

57 F[♯]m⁷ B⁷ E^Δ C⁷[♯]5