

OUTILS POUR L'IMPROVISATION 104

par Eduardo Kohan

« LET'S FALL IN LOVE » solo de Gerry Mulligan au saxophone ténor

Disque : « Getz meets Mulligan in Hi-Fi » Verve Records
1957

Stan Getz, sax ténor.

Gerry Mulligan, sax baryton.

Lou Levy, piano.

Ray Brown, basse.

Stan Levey, batterie.

Dans *Let's Fall In Love*, Mulligan joue le ténor et Getz le baryton !

Ce solo est très intéressant pour apprendre à travailler sur le
I – VI – II – V.

Le A de *Let's Fall In Love* est basé essentiellement sur cette cadence, aussi appelée Anatole. Pourquoi « Anatole » ? C'est le nom donné autrefois dans les facultés de médecine au squelette de la classe qui servait de modèle.

Quand, dans ce disque que vous pouvez écouter sur Youtube, Getz et Mulligan exposent le thème ensemble en chant/contre-chant, cela me fait penser aux Inventions à deux voix de Bach...

Let's fall in love - Stan Getz/Gerry Mulligan

Transcription: E. Kohan
en Ut

solo sax ténor

Harold Arlen - Ted Koehler

F Dm⁷ Gm⁷ C⁷

1 **A** F Dm⁷ Gm⁷ C⁷ F Dm⁷ Gm⁷ C⁷

5 F D⁷ Gm⁷ C⁷ A⁷(b13) D⁷ G⁷alt. C⁷

9 **A** F Dm⁷ Gm⁷ C⁷ F Dm⁷ Gm⁷ C⁷

13 F D⁷(b9) Gm⁷ C⁷ Em⁷ A⁷ A⁷

17 **B** Dm⁷ G⁷

21 C⁷/E A⁷ Dm⁷ G⁷ C D⁷(b9) G⁷alt. C⁷

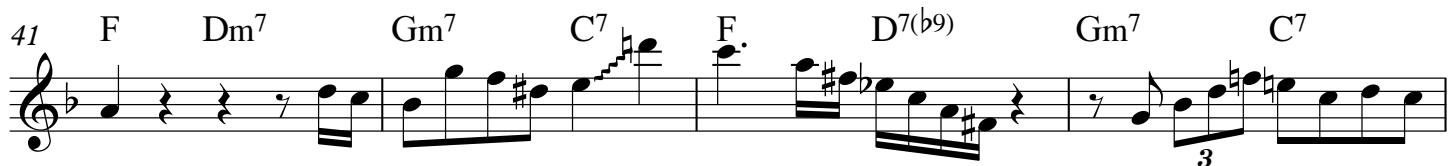
25 **A** F D⁷(b9) Gm⁷ C⁷ F D⁷(b9) Gm⁷ C⁷

29 F F^{#o} Gm⁷ C⁷ F D⁷ Gm⁷ C⁷

33 **A** F Dm⁷ Gm⁷ C⁷ F D⁷(b9) Gm⁷ C⁷

37 F D⁷(b9) Gm⁷ C⁷ A⁷(b13) D⁷ G⁷alt. C⁷

41 F Dm7 Gm7 C7 F. D7(b9) Gm7 C7



45 F D7(b9) G7 G7alt. Eø A7(b9) Eø A7(b9)



B
49 Dm7 G7



53 C7/E A7(b9) Dm7 G7 C D7(b9) Gm7 C7



A
57 F Dm7 Gm7 C7 F Dm7 Gm7 C7



61 F D7(b9) Gm7 C7 F Dm7 Gm7 C7 F



solo
sax baryton

Let's fall in love - Stan Getz/Gerry Mulligan

Transcription: E. Kohan
en Bb

solo sax ténor

Harold Arlen - Ted Koehler

1 G Em⁷ Am⁷ D⁷

5 G E⁷ Am⁷ D⁷ B⁷(b13) E⁷ A⁷alt. D⁷

9 G Em⁷ Am⁷ D⁷ G Em⁷ Am⁷ D⁷

13 G E⁷(b9) Am⁷ D⁷ F[#]m⁷ B⁷ B⁷

17 Em⁷ A⁷

21 D⁷/F[#] B⁷ Em⁷ A⁷ D E⁷(b9) A⁷alt. D⁷

25 G E⁷(b9) Am⁷ D⁷ G E⁷(b9) Am⁷ D⁷

29 G G[#]° Am⁷ D⁷ G E⁷ Am⁷ D⁷

33 G Em⁷ Am⁷ D⁷ G E⁷(b9) Am⁷ D⁷

37 G E⁷(b9) Am⁷ D⁷ B⁷(b13) E⁷ A⁷alt. D⁷

41 G Em⁷ Am⁷ D⁷ G E⁷(b⁹) Am⁷ D⁷

45 G E⁷(b⁹) A⁷ A⁷alt. F[♯] B⁷(b⁹) F[♯] B⁷(b⁹)

B
49 Em⁷ A⁷

53 D⁷/F[♯] B⁷(b⁹) Em⁷ A⁷ D E⁷(b⁹) Am⁷ D⁷

A
57 G Em⁷ Am⁷ D⁷ G Em⁷ Am⁷ D⁷

61 G E⁷(b⁹) Am⁷ D⁷ G Em⁷ Am⁷ D⁷ G

solo
sax baryton

Let's fall in love - Stan Getz/Gerry Mulligan

Transcription: E. Kohan
en Eb

solo sax ténor

Harold Arlen - Ted Koehler

D Bm⁷ Em⁷ A⁷

1 **A** D Bm⁷ Em⁷ A⁷ D Bm⁷ Em⁷ A⁷

5 D B⁷ Em⁷ A⁷ F^{#7}(b13) B⁷ E⁷alt. A⁷

9 **A** D Bm⁷ Em⁷ A⁷ D Bm⁷ Em⁷ A⁷

13 D B⁷(b9) Em⁷ A⁷ C^{#m}⁷ F^{#7} F^{#7}

B

17 Bm⁷ E⁷

21 A⁷/C[#] F^{#7} Bm⁷ E⁷ A B⁷(b9) E⁷alt. A⁷

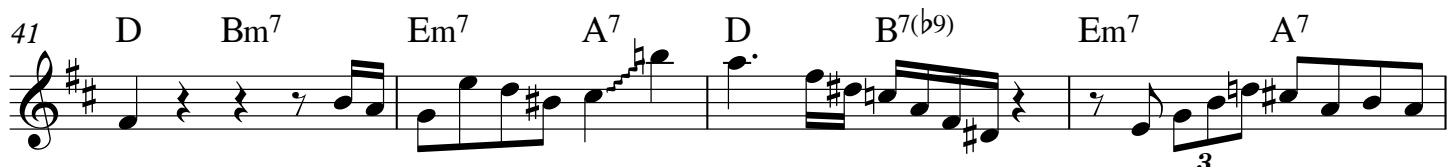
25 **A** D B⁷(b9) Em⁷ A⁷ D B⁷(b9) Em⁷ A⁷

29 D D^{#o} Em⁷ A⁷ D B⁷ Em⁷ A⁷

33 **A** D Bm⁷ Em⁷ A⁷ D B⁷(b9) Em⁷ A⁷

37 D B⁷(b9) Em⁷ A⁷ F^{#7}(b13) B⁷ E⁷alt. A⁷

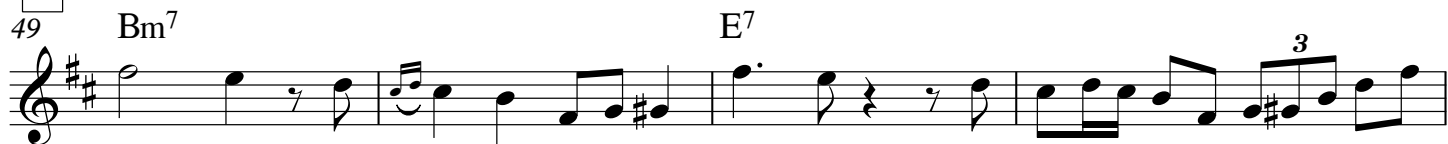
41 D Bm⁷ Em⁷ A⁷ D B⁷(b⁹) Em⁷ A⁷



45 D B⁷(b⁹) E⁷ E⁷alt. C[#]∅ F[#]7(b⁹) C[#]∅ F[#]7(b⁹)



49 Bm⁷ E⁷



53 A⁷/C[#] F[#]7(b⁹) Bm⁷ E⁷ A B⁷(b⁹) Em⁷ A⁷



57 A D Bm⁷ Em⁷ A⁷ D Bm⁷ Em⁷ A⁷



61 D B⁷(b⁹) Em⁷ A⁷ D Bm⁷ Em⁷ A⁷ D



solo
sax baryton