

OUTILS POUR L'IMPROVISATION 22 par Eduardo Kohan

Travailler les gammes majeures de Eb, G et B sur la grille de Giant Steps

SUR LES PAS D'UN GEANT

E. Kohan

1 B D7 G B \flat 7 E \flat A-7 D7

5 G B \flat 7 E \flat F#7 B F-7 B \flat 7

9 E \flat A-7 D7 G C#-7 F#7

13 B F-7 B \flat 7 E \flat C#-7 F#7

17 B D7 G B \flat 7 E \flat A-7 D7

21 G B \flat 7 E \flat F#7 B F-7 B \flat 7

25 E \flat A-7 D7 G C#-7 F#7

29 B F-7 B \flat 7 E \flat C#-7 F#7

33 B D7 G B \flat 7 E \flat A-7 D7

37 G B \flat 7 E \flat F#7 B F-7 B \flat 7

41 E \flat A-7 D7 G C#-7 F#7

45 B F-7 B \flat 7 E \flat C#-7 F#7

49 B D7 G B \flat 7 E \flat A-7 D7

53 G B \flat ⁷ E \flat F \sharp ⁷ B F $^{-7}$ B \flat ⁷

57 E \flat A $^{-7}$ D⁷ G C \sharp $^{-7}$ F \sharp ⁷

61 B F $^{-7}$ B \flat ⁷ E \flat C \sharp $^{-7}$ F \sharp ⁷

65 B D⁷ G B \flat ⁷ E \flat A $^{-7}$ D⁷

69 G B \flat ⁷ E \flat F \sharp ⁷ B F $^{-7}$ B \flat ⁷

73 E \flat A $^{-7}$ D⁷ G C \sharp $^{-7}$ F \sharp ⁷

77 B F $^{-7}$ B \flat ⁷ E \flat C \sharp $^{-7}$ F \sharp ⁷

ad æternum

Un travail des gammes en profondeur, serait de jouer cette grille de John Coltrane en la transposant. Il y a trois autres possibilités : E, Ab, C ; F, A, Db et F#, Bb, D

Questions, suggestions, collaborations : ekohan@yahoo.fr