

# Outils pour l'improvisation 79

par Eduardo Kohan

## **SONNY STITT**

**joue**

## **ON GREEN DOLPHIN STREET**

Edward "Sonny" Stitt (1924/1982) est l'un des rares saxophonistes de jazz à avoir joué l'alto et le ténor. Il a enregistré plus de 100 albums dans sa vie.

Ma transcription est faite à partir du disque « The Sonny Side of Stitt » enregistré en 1960. Sonny Stitt - saxophone ténor, Jimmy Jones - piano, Aaron Bell - contrebasse, Roy Haynes - batterie.

La transcription n'est pas une science exacte, pratiquez avec l'original.

A écouter sur Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=MpcqJd5kzcw> ou sur Deezer.

Questions, suggestions, collaborations : [ekohan@yahoo.fr](mailto:ekohan@yahoo.fr)

Lecture inspiratrice : *Le soleil des Scorta* de Laurent Gaudé.

# On Green Dolphin Street

en Ut

transcription: Eduardo Kohan

solo de Sonny Stitt

Washington/Kaper

5  $E_b$   $E_b m^7$

9  $F^7$   $E^7$   $E_b$   $E_b$   $C^7$

13  $F m^7$   $B b^7$   $E_b$   $B b m^7$   $E b^7$

17  $A b m^7$   $D b^7$   $G b$   $B b^7$

21  $E_b$   $E_b m^7$

25  $F^7$   $E^7$   $E_b$   $E_b^7$   $C^7$

29  $F m$   $D^\circ$   $G^7$   $C m$   $A^\circ$   $D^7$

33  $G m^7$   $C^7$   $F m^7$   $B b^7$   $E_b$   $B b^7$

37  $E_b$   $E_b m^7$

41  $F^7$   $E^7$   $E_b^7$   $E_b^7$   $C^7(b9)$

45  $F m^7$   $B b^7$   $B b m^7$   $E_b^7$

45 *Abm7* *Db7* *Gb* *Bb7*

49 *Eb* *Ebm7*

53 *F7* *E7* *Eb* *C7(b9)*

57 *Fm* *Dø* *G7* *Cm* *Aø* *D7*

61 *Gm7* *C7(b9)* *Fm7* *Bb7* *Eb* *Bb7*

65 *Eb* *Ebm7*

69 *F7* *E7* *Eb7* *Eb7* *C7(b9)*

73 *Fm7* *Bb7* *Bbm7* *Eb7*

77 *Abm7* *Db7* *Gb* *Bb7*

81 *Eb* *Ebm7*

85 *F7* *E7*

87 *Eb* *Eb7* *C7(b9)*

89 Fm D<sup>ø</sup> G<sup>7</sup> Cm A<sup>ø</sup> D<sup>7</sup>

93 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b9) Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Eb (Eb<sup>7</sup>) Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

97 Eb solo de piano 30 Bb<sup>7</sup>

129 Eb Ebm<sup>7</sup>

133 F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Eb G<sup>ø</sup> C<sup>7</sup>(b9)

137 Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> (approximatif...)

140 Eb<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Gb Bb<sup>7</sup>

145 Eb Ebm<sup>7</sup>

149 F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Eb C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b9)

153 Fm D<sup>ø</sup> G<sup>7</sup> Cm A<sup>ø</sup> D<sup>7</sup>

157 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Eb

161 Ebm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Eb

# On Green Dolphin Street

en Bb

transcription: Eduardo Kohan

solo de Sonny Stitt

Washington/Kaper

5  $G^7$   $F\#^7$   $F$   $F$   $D^7$

9  $Gm^7$   $C^7$   $F$   $Cm^7$   $F^7$

13  $Bbm^7$   $Eb^7$   $Ab$   $C^7$

17  $F$   $Fm^7$

21  $G^7$   $F\#^7$   $F$   $F^7$   $D^7$

25  $Gm$   $E\emptyset$   $A^7$   $Dm$   $B\emptyset$   $E^7$

29  $Am^7$   $D^7$   $Gm^7$   $C^7$   $F$   $C^7$

33  $F$   $Fm^7$

37  $G^7$   $F\#^7$   $F^7$   $F^7$   $D^7(b9)$

41  $Gm^7$   $C^7$   $Cm^7$   $F^7$

45 Bbm7 Eb7 Ab C7

49 F Fm7

53 G7 F#7 F D7(b9)

57 Gm Eø A7 Dm Bø E7

61 Am7 D7(b9) Gm7 C7 F C7

65 F Fm7

69 G7 F#7 F7 F7 D7(b9)

73 Gm7 C7 Cm7 F7

77 Bbm7 Eb7 Ab C7

81 F Fm7

85 G7 F#7

87 F F7 D7(b9)

89 Gm E<sup>∅</sup> A<sup>7</sup> Dm B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup>

93 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(b9) Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F (F<sup>7</sup>) Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

97 F solo de piano 30 C<sup>7</sup>

129 F Fm<sup>7</sup>

133 G<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> F A<sup>∅</sup> D<sup>7</sup>(b9)

137 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> (approximatif...)

140 F<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab C<sup>7</sup>

145 F Fm<sup>7</sup>

149 G<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> F D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(b9)

153 Gm<sup>7</sup> E<sup>∅</sup> A<sup>7</sup> Dm B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup>

157 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

161 Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> F

# On Green Dolphin Street

en Eb  
transcription: Eduardo Kohan

solo de Sonny Stitt

Washington/Kaper

C Cm7

5 D7 C#7 C C A7

9 Dm7 G7 C Gm7 C7

13 Fm7 Bb7 Eb G7

17 C Cm7

21 D7 C#7 C C7 A7

25 Dm B $\emptyset$  E7 Am F $\#$  $\emptyset$  B7

29 Em7 A7 Dm7 G7 C G7

33 C Cm7

37 D7 C#7 C7 C7 A7(b9)

41 Dm7 G7 Gm7 C7 7



45 Fm7 Bb7 Eb G7

49 C Cm7

53 D7 C#7 C A7(b9)

57 Dm Bø E7 Am F#ø B7

61 Em7 A7(b9) Dm7 G7 C G7

65 C Cm7

69 D7 C#7 C7 C7 A7(b9)

73 Dm7 G7 Gm7 C7

77 Fm7 Bb7 Eb G7

81 C Cm7

85 D7 C#7

87 C C7 A7(b9)

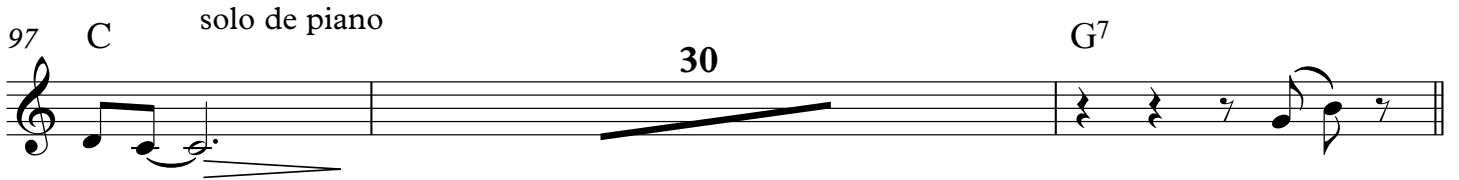
89 Dm B<sup>ø</sup> E<sup>7</sup> Am F<sup>♯</sup> B<sup>7</sup>



93 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(b9) Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C (C<sup>7</sup>) Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>



97 C solo de piano 30 G<sup>7</sup>



129 C Cm<sup>7</sup>



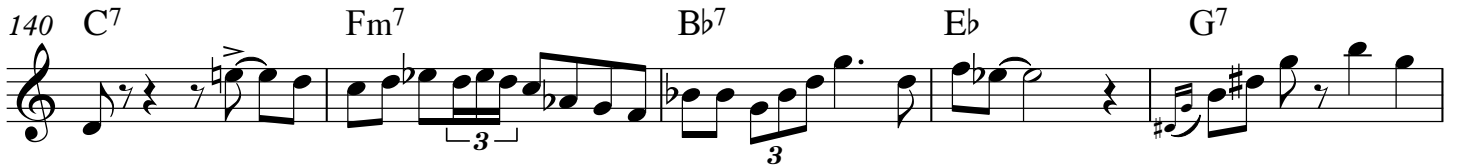
133 D<sup>7</sup> C<sup>♯7</sup> C E<sup>ø</sup> A<sup>7</sup>(b9)



137 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> (approximatif...)



140 C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> G<sup>7</sup>



145 C Cm<sup>7</sup>



149 D<sup>7</sup> C<sup>♯7</sup> C A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(b9)



153 Dm B<sup>ø</sup> E<sup>7</sup> Am F<sup>♯</sup> B<sup>7</sup>



157 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C



161 Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>♯7</sup> C

