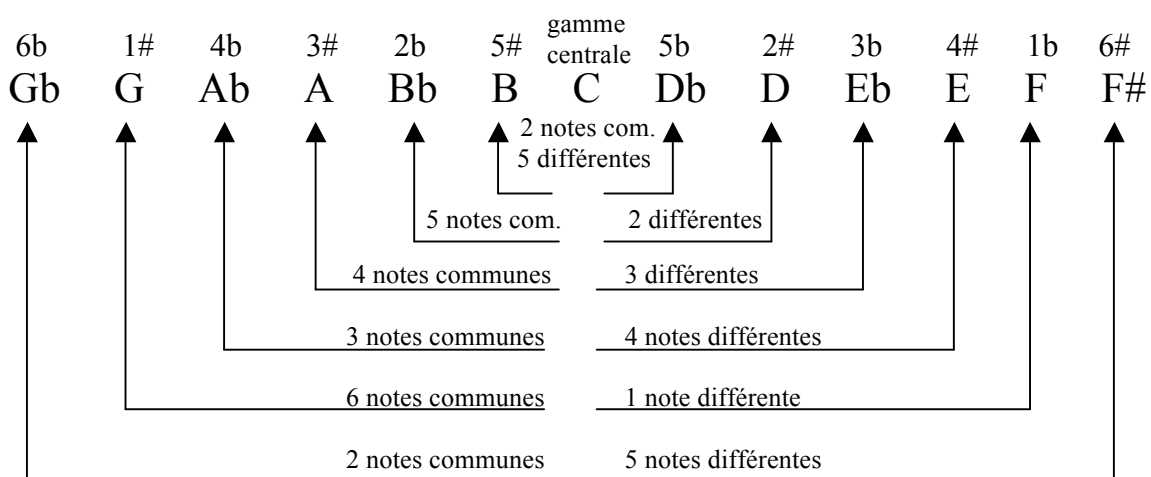


OUTILS POUR L'IMPROVISATION 20 par Eduardo Kohan

IDEES POUR TRAVAILLER LES GAMMES MAJEURES (2)



Résumé :

Les gammes majeures séparées par $\frac{1}{2}$ ton ou 3 tons ont 2 notes communes et 5 différentes.

Celles séparées par 1 ton ont 5 notes communes et 2 différentes.

Celles séparées par une 3m ($1\frac{1}{2}$ tons) ont 4 notes communes et 3 différentes.

Celles séparées par une 3M (2 tons) ont 3 notes communes et 4 différentes.

Celles séparées par une 4j ($2\frac{1}{2}$ tons) ont 6 notes communes et 1 différente.

Exemples avec Ab comme gamme centrale

2 notes communes et 5 différentes

Ab A Ab A Ab G Ab G

Ab D Ab D

3 notes communes et 4 différentes

Ab C Ab C Ab E Ab E

4 notes communes et 3 différentes

Ab B Ab B Ab F Ab F

5 notes communes et 2 différentes

Ab Bb Ab Bb Ab Gb Ab Gb

6 notes communes et 1 différente

Ab Db Ab Db Ab Eb Ab Eb