

OUTILS POUR L'IMPROVISATION 38 par Eduardo Kohan

un solo de Coleman Hawkins sur One Note Samba

Transcription du solo de ténor de Coleman Hawkins (1904-1969) sur le thème d'Antonio Carlos Jobim (1927-1994). Le disque : « Desafinado : Coleman Hawkins plays Bossa Nova and Jazz Samba » (Impulse! 1962). Jouez avec l'enregistrement...Adressez-vous à moi si vous ne le trouvez pas...et je peux aussi vous fournir des transpositions...

One note samba

solo de Coleman Hawkins en Ut

Jobim

swing

1 3 Dm⁷ D^{b7} Cm⁷ B^{7b5}

5 Dm⁷ D^{b7} Cm⁷ B^{7b5}

9 Fm⁷ B⁷ E^{b6} A^{b7}

13 Dm⁷ D^{b7} Cm⁷ B^{7b5} Cm⁷ B^{7b5} B^{b6}

17 E^{b7} A^{b7} 6 D^{bΔ} D^{b/B^b} D^{b/A^b} D^{b/B^b}

21 C^{#m7} F^{#7} B^Δ Cm⁷ F⁷

25 Dm⁷ D^{b7} Cm⁷ B^{7b5}

29 Dm⁷ D^{b7} Cm⁷ B⁷ 3

33 Fm⁷ 3 B⁷ E^{b6} A^{b7} 3 3 3

37 D^{bΔ} 3 C⁷ B⁷ 3 B⁷

deuxième chorus

41 Dm⁷ D^{b7} Cm⁷ 3

44 B⁷ Dm⁷

46 D^{b7} Cm⁷ B^{7b5}

49 Fm⁷ B⁷ E^{b6}

52 A^{b7} Dm⁷ D^{b7} Cm⁷ B^{7b5}

55 Cm⁷ B⁷ B^{b6}

57 E^{b7} A^{b7} D^{bΔ}

61 C^{#m7} F^{#7} B^Δ Cm⁷ F⁷

65 Dm⁷ D^{b7} Cm⁷ B^{7b5}

69 Dm⁷ D^{b7} Cm⁷ B⁷

73 Fm⁷ B^{b7} E^{b6} A^{b7}

77 D^{bΔ} C⁷ B⁷ B^{bΔ}

Questions, suggestions, collaborations : ekohan@yahoo.fr

Lecture inspiratrice : Alexis Zorba de Nikos Kazantzakis