

OUTILS POUR L'IMPROVISATION 14

par Eduardo Kohan

Voici Sokotroko, une pièce écrite au départ pour saxophone.

Vous allez trouver des II-V-I, des arpèges, des gammes altérées, des cadences rompues et beaucoup de double croches.

Ce morceau est conçu pour être joué très vite.

SOKOTROKO

♩=130

Eduardo Kohan

E⁷ Am E⁷ Am

5 D⁷ Gm D⁷ Gm

9 G^ø C⁷ Fm F^ø B^b7 E^bm

13 E^bø A^b7 D^bm C[#]ø F[#]7 Bm

17 F[#]7 Bm F[#]7 Bm

21 E⁷ Am B^bm⁷ E^b7 D^Δ

25 F^Δ Gm⁷ C⁷ Gm⁷ C⁷ F^Δ

29 F[#] F E⁷ A

33 A⁷ D F[#]7 B

37 Em C A⁷ Dm

41 G⁷ C C[°] Dm⁷ G⁷ C

45 Gm⁷ C#m⁷ Em⁷ Bbm⁷ Am⁷ Ebm⁷ F#m⁷ Cm⁷

49 Bm⁷ Fm⁷ Abm⁷ Dm⁷ D^Δ

52 Bm⁷ Fm⁷ Bm⁷ Fm⁷ Am⁷ Ebm⁷ Am⁷ Ebm⁷

56 E⁷ Am Bbm⁷ Eb⁷ A^Δ